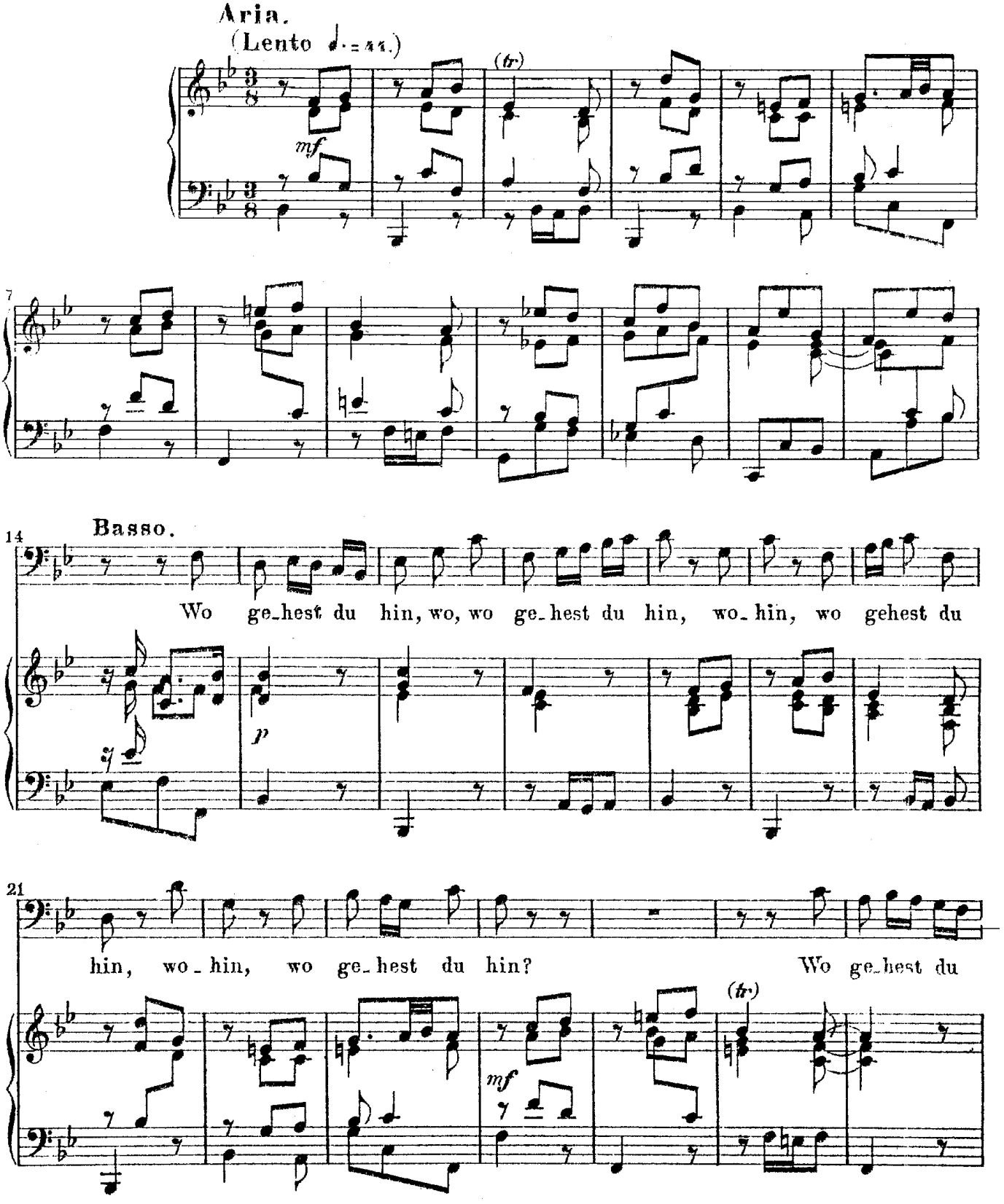
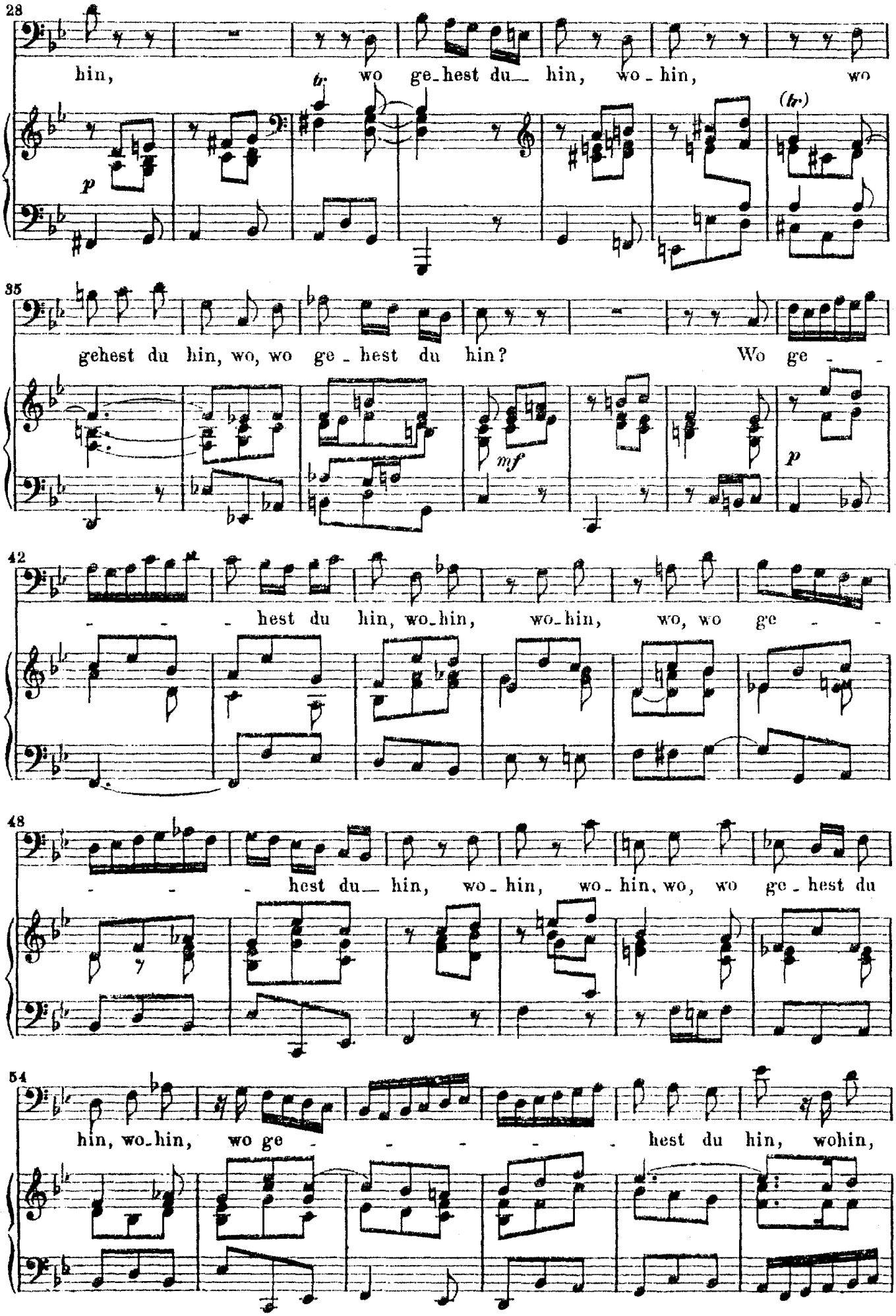
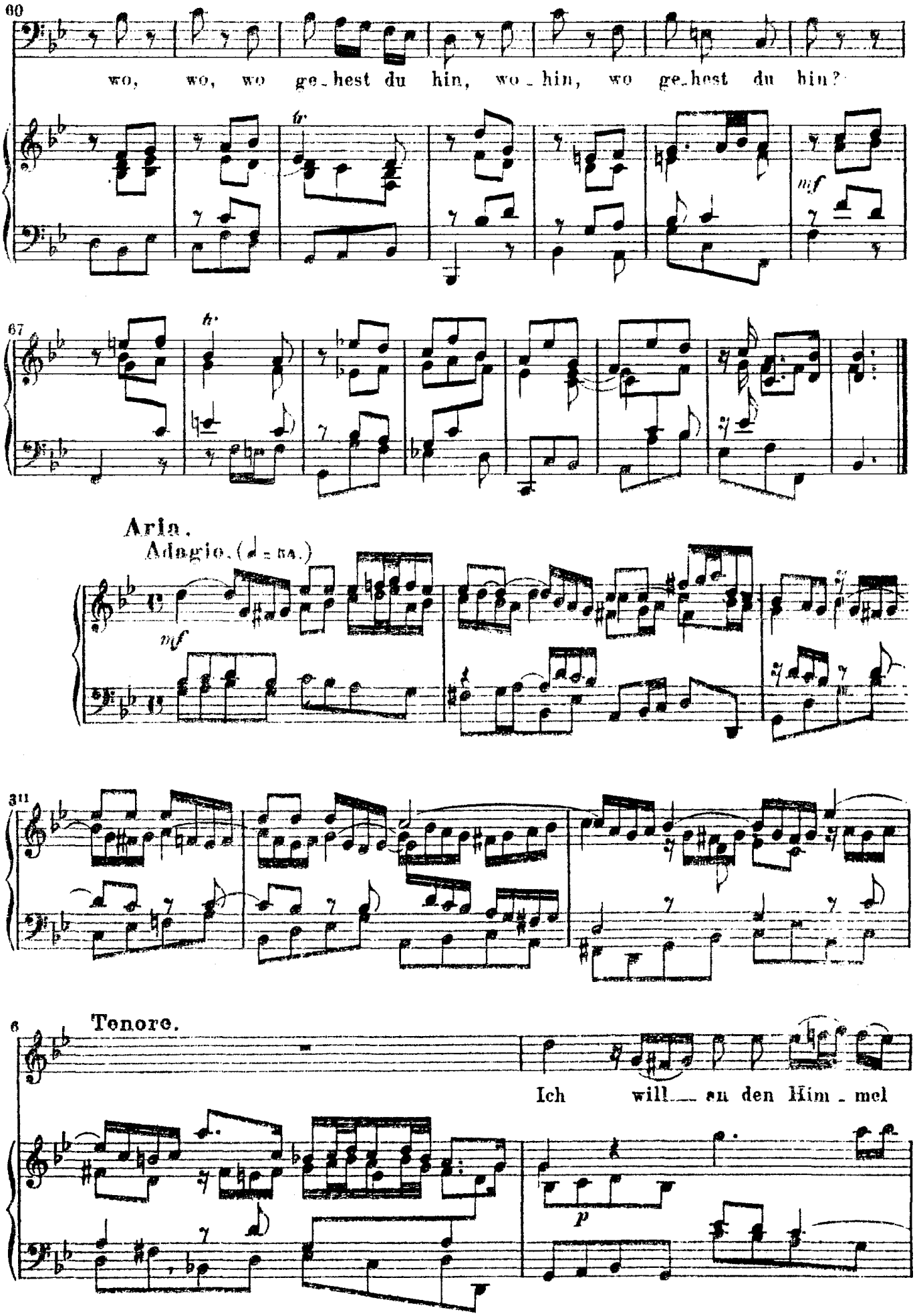
J.S. Bach

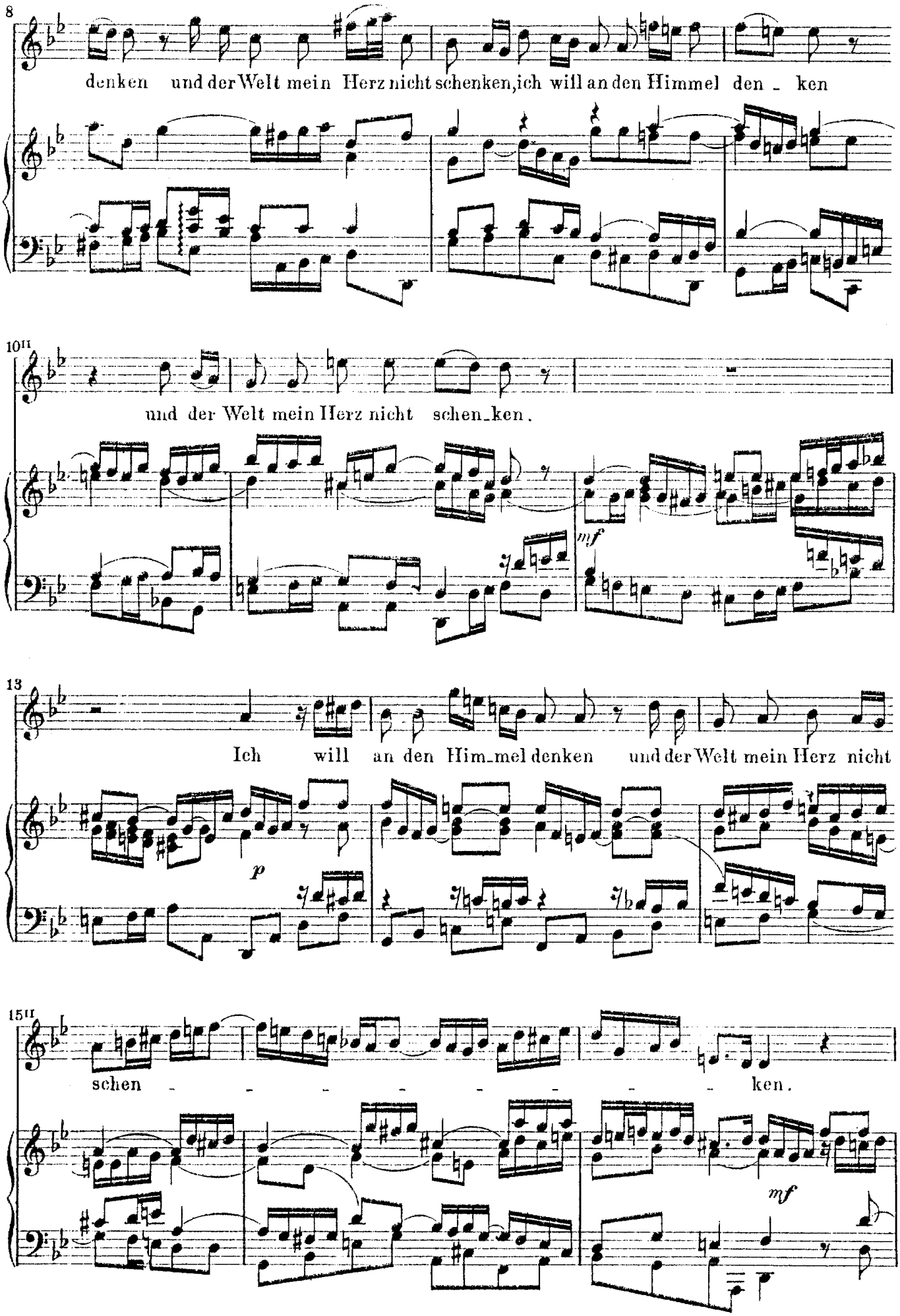
Cantata No. 166

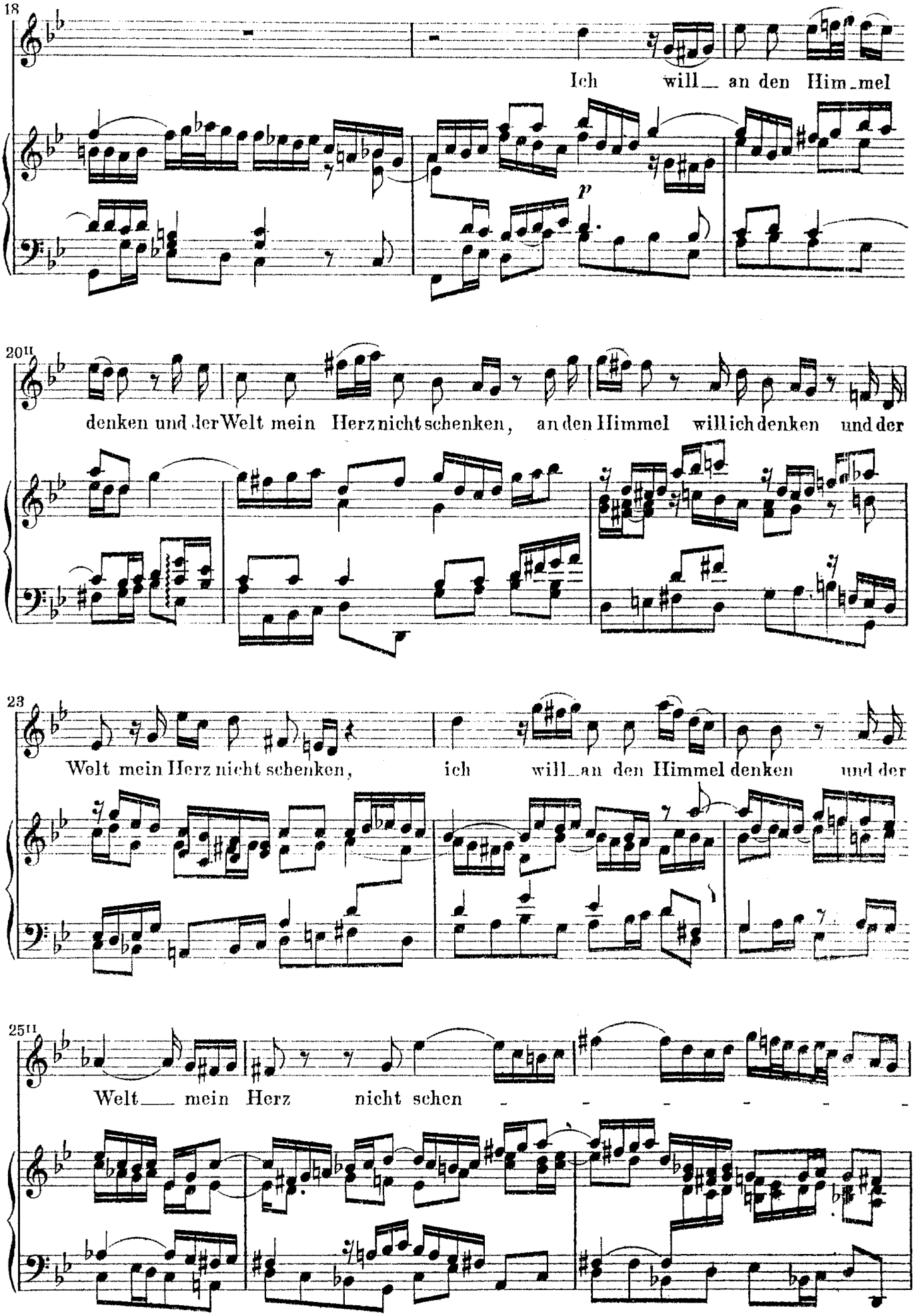
Wo gehest du hin

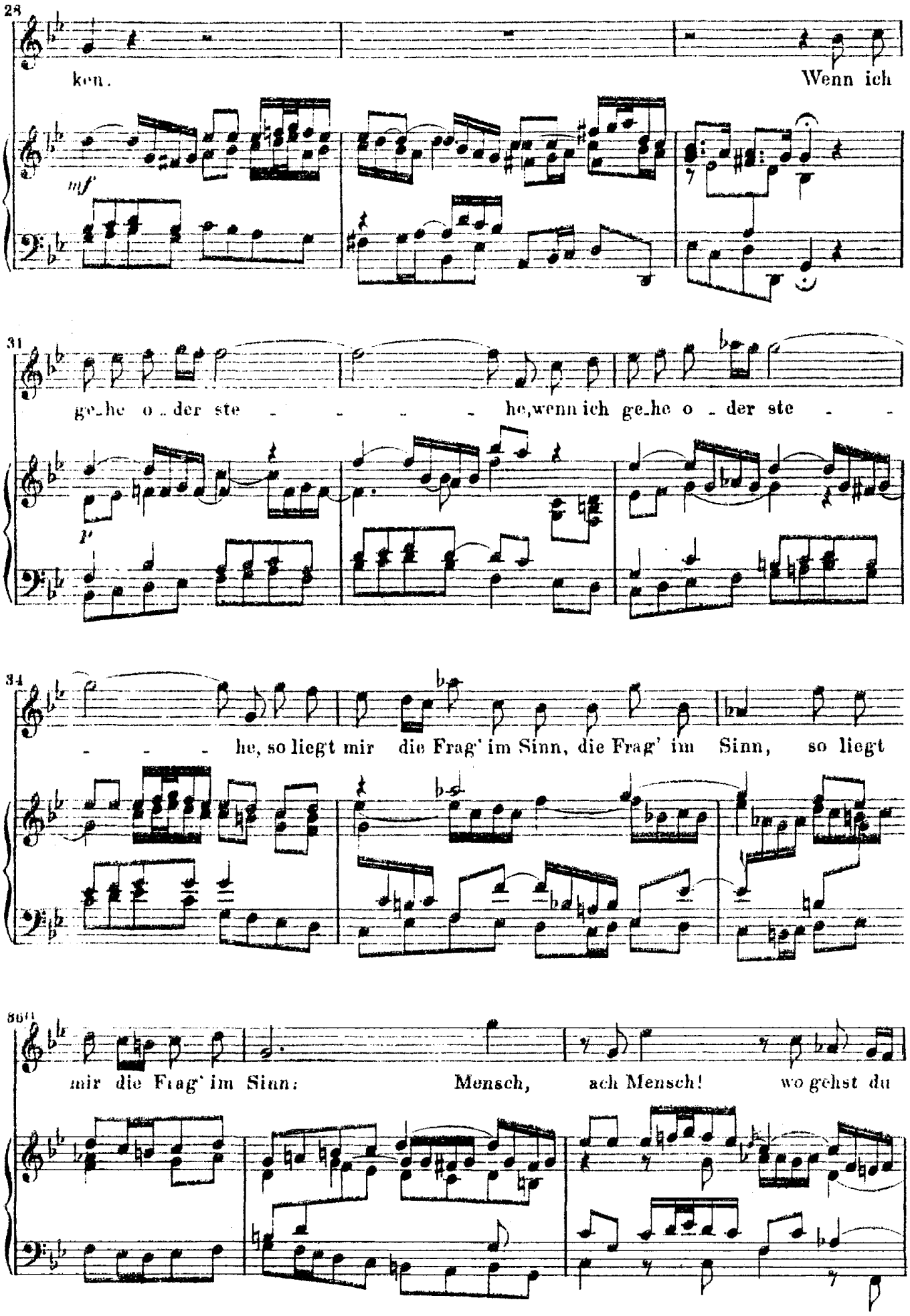


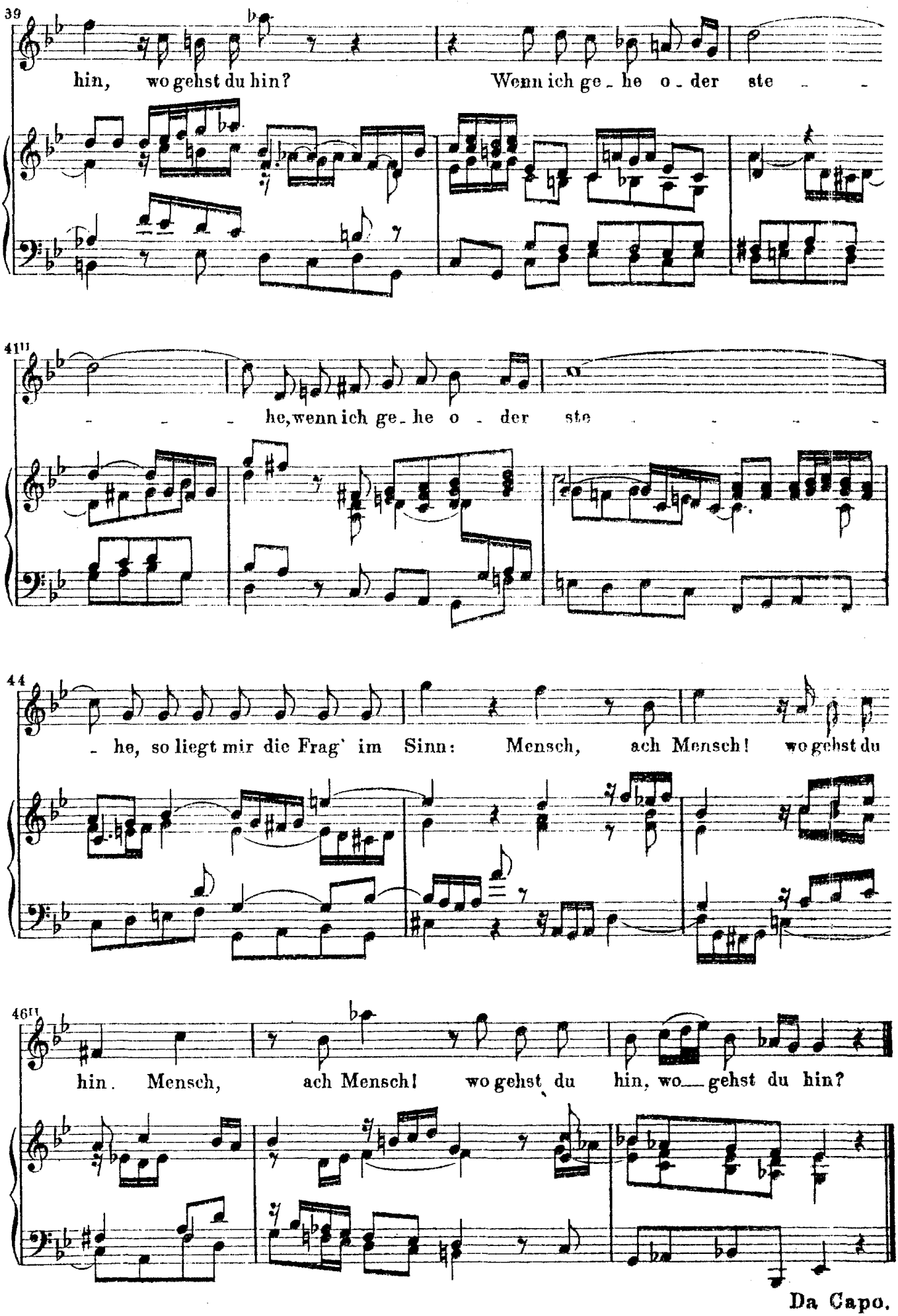

28
hin, wo ge_hest du hin, wo_hin, wo
p
(tr)
35
gehest du hin, wo, wo ge_hest du hin? Wo ge - -
mf
p
42
- - hest du hin, wo_hin, wo_hin, wo, wo ge - -
48
- - hest du hin, wo_hin, wo_hin, wo, wo ge_hest du
54
hin, wo_hin, wo ge - - - - hest du hin, wohin,


60
wo, wo, wo ge-hest du hin, wo-hin, wo ge-hest du hin?
tr
mf
67
tr
Aria.
Adagio. (♩ = 54.)
mf
311
6
Tenore.
Ich will zu den Him-mel
p


8
denken und der Welt mein Herz nicht schenken, ich will an den Himmel den - ken
10
und der Welt mein Herz nicht schen-ken.
mf
13
Ich will an den Him-mel denken und der Welt mein Herz nicht
p
15
schen - - - - - - - - ken.
mf


18
Ich will an den Him-mel
p
20II
denken und der Welt mein Herz nicht schenken, an den Himmel will ich denken und der
23
Welt mein Herz nicht schenken, ich will an den Himmel denken und der
25II
Welt mein Herz nicht schen - - - - - -


28
ken.
Wenn ich
mf
31
ge_he o_der ste - - - - - he, wenn ich ge_he o_der ste - -
p
34
- - - he, so liegt mir die Frag' im Sinn, die Frag' im Sinn, so liegt
36
mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! wo gehst du


39
hin, wo gehst du hin? Wenn ich ge - he o - der ste - -
41
- - - he, wenn ich ge - he o - der ste - - - - -
44
- he, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! wo gehst du
46
hin. Mensch, ach Mensch! wo gehst du hin, wo - gehst du hin?
Da Capo.